

# KVARTÆRT

november2005

---



15 porno

singstar-kveld på kvarteret  
immaturus galla  
hva skjer med støy?

# Leder : Ny leder!

Til helgen er det GF, og det er viktig at alle kommer og bruker stemmeretten sin. Husk å ta med semesterkortet, det trenger du for å kunne stemme. Forrige gang måtte jeg løpe helt hjem for å hente mitt, ikke så kult om du bor langt unna.

Vi skal få ny sjef, og det skal velges 3 nye til kvarterstyret. Det er også mange viktige saker som skal stemmes over. Blant annet innkjøp av div. utstyr og møbler. Om du har lyst til å ha noe å si, må du kave rompa di ut av sengen før kl. 14.00 på søndag. Etter Gf'en blir alle servert middag i Stjernesalen. Gratis middag og rett til å være med å bestemme, kan man ønske seg noe mer på en søndag?

Neste onsdag braker det løs på Hulen. Da skal kvarteret og Hulen ha internfest. Det blir musikk i fra Villa people. Det blir hyggelig samvær med venner fra Kvarteret, og kanskje du får deg en ny venn fra Hulen. Og selvfølgelig blir det forfriskninger til en billig penge. Overraskelser blir det sikkert også.

På førstkommende lørdag blir det helhus på Kvarteret, hvorfor ikke ta en fest natten før GF? Men ikke bli for lenge på Villaen, du trenger et par timer søvn før moroa begynner i Teglverket.

Redaktøren

---

---

## Kva skjer med Støy?

Støy er stengt. Internbaren i Støy er stengt. Slapp av, du kan fortsatt kjøpe internøl og vin i Halvtimen og øl på Mezzaninen i Teglverket. Men Støy er altså stengt. Grunnen til det er at det er fare for at ein del av folka som oppheld seg i Støy om det skulle oppstå ein brann, vil stå i fare for å brenne opp. Det er rett og slett for å få rømningsveggar ut av internbaren vår. Det vesle vindauget ut til det tredoble taket over Stjernesalen\* er for lite til å reknast som ein rømningsveg.

Eigedomsavdelinga og Kvast ser på dette som ei prioritert sak. Men det kan likevel ta ganske lang tid, *fordi alle moglege papir skal gå gjennom papirmølla, bli til papirmjøl som skal brukast som gjødsel til skogen som skal vekse opp og bli om til papiret som ein skal bruke til å skrive at vi no kan bruke Støy igjen.* Vi må mase og pushe på, og Kvartært vil følge opp saka

og rapportere når eigedomsavdelinga ved universitetet foretek seg noko. I mellomtida må vi klare oss som best vi kan.

Det går heilt sikkert an å bruke rommet som møterom på samme måte som Stillehet, men det vil bli restriksjonar på kor mange personar som kan opphalde seg i rommet samtidig. Vi får håpe at antallet folk i Støy blir satt så høgt at det ikkje skaper problemer for arbeidsgruppene og brukarorganisasjonane som brukar rommet (Først og fremst Larmoen). Det vil uansett bli heilt forbudt å drikke, skjenke og vere berusa inne i Støy i overskuelig framtid. (Til stor fortvilelse for Larmoen).

Jens Tandstad

\* Ja det stemmer, taket over Stjernesalen er tredobbelt. Det første taket lak, så dei bygde eit til over det. Men det lak det også. Så dei bygde eit til oppå det igjen. Det var tett. Problemet løyst.)

# Singstar lørdag 5. november



*Anett (t.v) og Lene står for singstar.*

**Det er helhus på kvarteret og Lene og jeg skal arrangere singstar i Maos. Vi begynner dagen med å klippe sølvstjerner som vi skal pynte med, slik at det blir "Vakkert" på Kvarteret. Vi henger flest opp i Maos, og vi er svært fornøyd med resultatet.**

**Etter noen timer med stjerneklipping og rydding drar vi hjem for å lade batteriene for kvelden. Vi har bestemt at vi skal være flotte vertinner i parrykk og kjole. Dette er første gang jeg kan drikke mens jeg er på jobb på kvarteret, noe som er jippi, men også litt dumt. Har nemlig vært på fylla på kvarteret to dager på rad allerede og begynner å bli sliten.**

**Klokken er blitt 24.00 og vi er klar**

**for å begynne etter mye strev med å få singstar til å fungere. Det ramler inn et par sanglystne sjeler allerede fem over, og etter en halvtime er det fak-**





# Singstar lørdag 5. november

**tisk nesten fullt i det lille rommet. Vinnerne blir premiært med sølvstjerner i ansiktet. Men tilslutt har omtrent alle**



*ASF'ere synger ikke så ofte, men på lørdag gjorde de det.*

**i rommet stjerner både her og der. Og man kan ikke akkurat si at alle som fikk stjerner sang som engler.**

**Det var mye de samme som ville synge om igjen og om igjen, spesielt to jenter, og det var ikke akkurat bal-**



**sam for ørene når de sang. Men det er jo ikke det som er poenget, man skal ha det gøy, og det hadde vi. Internasjonalt var det også.**

**En gjeng i fra London, to jenter og fire gutter hadde klart å forville seg inn i vår stjerne verden, og magisk som det var klarte de ikke å forlate oss. De ble og sang og koste seg i flere timer. Noen franske gutter hadde vi også på besøk. De prøvde å synge en sang på norsk fordi de ikke kunne engelsk. Vel, de klarte ikke akkurat å synge på norsk heller, men de gjorde et tappert forsøk, og fikk stjerner som belønning.**

**Klokken 03.15 synges siste sang og vi er slitne, fulle og fornøyde. Kvelden er over og det skal ryddes, slik at vi kan komme oss til villaen og forsette festen. Enda en lørdag har blitt tilbrakt på kvarteret og det er sikkert ikke den siste verken for oss eller singstarmaskinen. Snakkes lørdag om to uker, da skal Lene og jeg arrangere en ny morsom og fantastisk kveld for dere.**

**Asf er best!**



*Til og med RF'ere koser seg på ASF-arrangement.*

# *Halvtimen får drikkebenk*

Galleriet i tredje etasje vil få ein ny og flott drikkebenk. Denne vil kome på plass før neste semester er igang. Denne vil vere ca. 11 meter lang, og gå frå veggen nederst i galleriet og nesten heilt opp til døra ut til terrassen. Langs vindauget vil ein då kunne sitje og stirre ned i den vakre bakgården. Kva seier du, at bakgården ikkje er vakker? Det vil den bli, for i følge dei vedtatte planane for utbyggjina så vil det bli bygd ei flott scene og eit stort tilbygg. Mesteparten av denne vil ligge på samme nivå som teglverket, så det blir ein del graving under utbygginga. Fordelen med dette er at taket på dette tilbygget vil vere i samme nivå som Stjernesalen, eller litt høgare. På dette taket skal det plantast fine busker og tre, slik at utsikta frå galleriet vil bli til ein idyllisk hage med rikt dyreliv (vi burde i alle fall få nokre pinnsvin, ei ugle og ei drøvtuggjande geit der ute meiner eg. joun.anm).

Som de forstår, så vil det etterkvart

bli ganske fin utsikt frå den nye løysinga på galleriet. I mellomtida får ein nøyse seg med god stemning og djupe samtalar. Barkrakkane som blir brukt er dei samme som er i Halvtimen, altså dei samme som stod i puben før oppussinga. Dette var eit godt alternativ til å bruke store mengder pengar på enda fleire nye barkrakkar. Dette vil auke kapasiteten til galleriet, gjere det større og det vil saman med dei nye borda i same stil etablere galleriet som ein naturleg stad å gå. Per i dag er galleriet ein stad ein ender opp, vi ynskjer at avdelinga også skal trekke folk. Ein måte å gjere dette på er å bruke området meir aktivt på dagtid, noko som kan avlaste Stjernesalen litt og fylle eit behov for folk med bærbar datamaskin med dårlig batterilevetid (undertegna for eksempel). Langs heile drikkebenken er det planlagt uttak for straum, og det vil bli satt opp eit ekstra aksesspunkt som gjer trådlaus surfing mogleg for alle UIB, HIB og NHH studentar. Om kvelden er planen å dempe belsyninga ein del og gjere galleriet om til den rolege, lounge avdelinga som Kvarteret altfor lenge har klart seg utan.

Jens Tandstad

# *RF - fakta om geita*

Hans Majestet Capra Hircus Capra Caprarum eller Capra er Realistforeningens øverste beskytter. Har siden starten i 1959 blitt billedgjort gjennom en gipsfigur og siden ble Hans Majestet støpt i bronse i 1999. Denne skal vanligvis beskues i Real-fagsbygget kantine dersom Hans Majestet ikke er med på hytteturen.

Opp gjennom historien har det vært svært populært mellom studentforeninger i hele landet å stjele hverandres beskyttere for lengre eller kortere perioder. Samfunnet har sin "majestet Pinnsvinet" og DUF hadde en gang billedgjort fjærkreet sitt eller "DUF-ugla" som de så pent kaller den. Særlig ASF, ettersom de er de fjærballene de alltid har vært, like å stjele Capra dersom man ikke passer på.

Hvorfor et samlende symbol i Bergen Realistforening, og hvorfor akkurat Hans Majestet Capra Hircus, Capra Caprarum? Istedenfor å legge ut i det vide og breie om vyene bak dette og de små og finurlige overgivelser som lå til grunne for valget, er det riktigere å konstatere at han er der; bøye seg i det ærverdighet og erkjenne at han er et samlingspunkt, og så gjenglyde realistenes utrop ved kåringen, slik de ble formulert av Professor Brinkmann.

"I mange og lange år har vi savnet et samlende symbol - et kongelig dyr hvis nådes sol kunne skinne over hans undersåtter. Dog eneholdenes tid forbi. I samsvar med tradis-

jon og tilkjenne vil vi som frie realister selv velge vårt kongekige dyr. Vårt krav til det vi velger må være at det i sin art forener de egenskaper vi realister setter høyest:

- Uforferdet klatreevne: som uten svimmelhet fører til de høyeste tinder.
- Hodet: som våpen til å fjerne vanskeligheter.
- Frimodighet parret med fornuftsbetenget stahet.
- Skjegggets visdom.
- Nøysomhet: når lånekassen svikter, da å kunne greie seg med barkebrød og skråtobakk.

Kun i et av arkens dyr er disse edle egenskaper tilstede - kun i Geiten finner vi dem samlet. Som vårt fakultets eneste stallmester, har realistforeningens ønsket at jeg skulle bringe Geiten hit for kåring - om han ellers vil gi sitt kongelige løfte som vi først må kreve. Det kom overraskende på ham og det er ikke uten skepsis han møter. Hans skepsis er ikke ugrunnet. Til tross for alle sine gode egenskaper er han dog også litt av en filur, og vi kan ikke ta hans velvilje for gitt under alle livets forhold.

På våre alles vegne retter jeg nå mine ord direkte til ham: som konge er du ikke født - men til konge kan du velges av fribårne kvinner og menn, dersom du avlegger troskapsløfte. Så spør jeg deg, Capra hircus: vil du representere realistene på de grønne beiter mellom de sju fjell på en kongelig måte i gode og onde dager? Ikke unødig by deg ut legning mot dine frender: Ovis aries nigra, Sus scrofa domesticus, Brinaceus europaeus, Urusus domesticus og lille

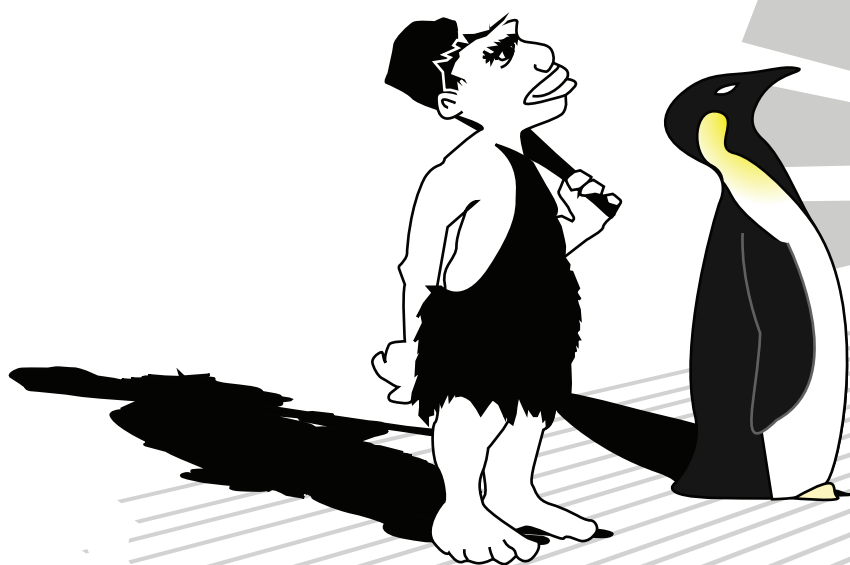
Minni Mus? Også de er kongelige dyr nærbeslektede academici. For om du det gjør, vil vi gå mot deg og ikke tåle ufred og ulov. Motet skal være din styrke og ikke overmotet din svakhet. Overmotige konger har vært felt før. Men lover du å utøve din makt og å representere oss i samsvar med alle de beste egenskaper som karakteriserer din slekt, så skal vi på vår side, alle som en, følge deg i sol og

re gn , i medvind og motvind, på magre og feite beiter, så lenge de sju fjell står. Så tar vi deg da i ed. Sverg ved ditt edle skjegg at du vil være oss nådig og juld:

Capra hircus: "Bææææææ."

Så utroper vi deg CAPRA HIRCUS, CAPRA CAPRARUM, på St. Rupertus og primstavenes ølkaggedag, for all verden, til REX STUDIOSORUM REALIUM BERGENSIM, med de til enhver tid gjeldende kongelige fullmakter og privilegier.

**KVARTERET GÅR I SENG MED HULEN OG INVITERAR SAMAN TIL HEIT HAWAII-FEST ONSDAG 16. NOV. MØT TRIVELEGE HULEBOARAR I BASTSKJØRT I DEN FOR ANLEDNINGA EKSTRA LUNE HAWAII-HULEN. SETT AV ONSDAGEN-TIL RAI-RAI PÅ HUL1!**



# HULEN

# te

16. nov  
*Hulen*



# Nye ledere i Arbeidsgrupper

## INFO- Trine

Trine Tønnesen er en snill og omgjengelig jente på 21 år, fra Kverneland i Rogaland. På fritiden spiller hun bordhockey, henger på Kvarteret og lager god mat. På 17 mai trekker hun gjerne i bunad, og blir sjeldent skremt av skumle medarbeidere på vår kjære søndagsskole.

Selv om Trine bare er i sitt andre semester på Kvarteret, har hun allerede rukket å opparbeide seg imponerende ambisjoner på INFOetaten sin vegne. Hun ønsker først og fremst å effektivisere driften, men på sikt vil hun gjerne gjøre Kvarteret mer synlig i Bergens uteliv, noe hun tror vil bli oppnådd ved å nå frem til en større målgruppe.

Hun har tilbragt mesteparten av sin tid på Kvarteret som Pubdyr, men dette har hun nå satt til side, til fordel for sin nye stilling. Hun er veldig fornøyd med denne, og ser stort frem til å kunne være med å bestemme litt og forme INFOetaten.

Trine har egentlig ikke så mye hun ønsker å meddele Kvarterets lesere, men mente det var viktig å få frem at hun ikke har fått Kvarterkort enda, og synes at denne artikkelen bør kunne fungere som en erstatning for dette. Så til alle dere som liker å være litt nazi på nettopp dette: Trine jobber her. Og hun er til og med flink til det!

Ellers en liten gladmelding til alle dere som har lyst til å sjarmere en full Trine: Hun er som regel å finne i Brønningen i særdeles beruset tilstand, og hun er ytterst åpen for å finne ut hva slags effekt gjørmebryting har på henne.

Og for å sitere Trine: "Jeg er med på det meste!"



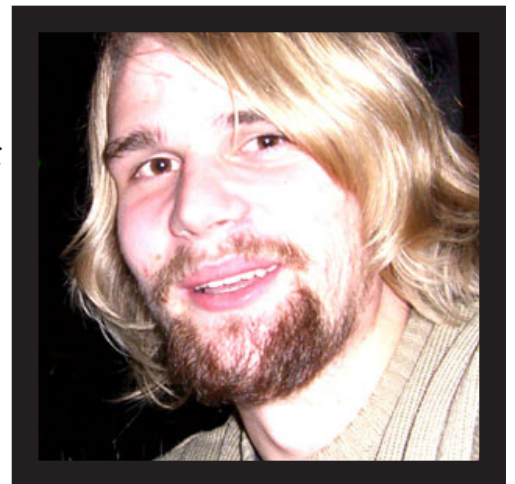
*Trine Tønnesen er ny leder i Infoetaten.*

Det å være alene om å stille til valg trenger overhodet ikke å bety at han er særdeles velegnet. Han har allerede begynt å legge planer for puben, og disse går hovedsaklig ut på å finne passende arrangementer å fylle søndagene, mandagene og onsdagene våre med. Livet i puben når visstnok sjeldent de store høydene på disse dagene. Spillkvelder og visesangere er noen av ideene han leker med.

Ellers er han heller ikke fremmed for å legge planer for internbaren, og viser en viss optimisme i forbindelse med å få denne tilbake.

Om det å bli valgt som leder hadde han egentlig heller lite å si, annet enn at det føles helt fantastisk, og at han gleder seg veldig til å sette i gang. Han mente det var viktig at jeg fikk med at han er veldig fornøyd med det nye styret - ikke for det - det gamle var visstnok også veldig dyktig.

Om du ønsker å prøve å sjarmere en full Roger, så er det en god plan å være en full jente i Brønningen eller på puben mellom torsdag og lørdag.



*Roger Valhammer er ny alfa-hann for pubdyrene.*

## Pub- Roger

Roger Valhammer er en ung mann på 21 år som har reist helt fra Haugesund for å berike oss med sitt nærvær. Når han ikke er på skolen og jobber med sitt imponerende studie i sammenlignende politikk, er han stort sett å finne på Kvarteret.

Nylig ble han valgt til leder for puben, noe han mener skyldes at han var den eneste kandidaten.



# ASF - tradisjonsfetisjister

De eneste som kan måle seg med studentorganisasjoner hva tradisjonsfetisjisme og dogmatikk angår er antageligvis det britiske kongehus. ASF er selvsagt intet unntak, og som seg hør bør har vi også i høst gjennomført den tradisjonelle hytteturen og den like tradisjonelle storstyremiddagen. Først ut var storstyremiddag.

For et utrent øye kan en storstyremiddag lett forveksles med en flokk fulle, høylytte og kleptomane ungdom som gjør sitt beste for å dytte foreningens gode navn og rykte ettertrykkelig ned i søla, men dette kunne selvsagt ikke vært lengre fra sannheten. Hemmeligheten er selvsagt å booke spisested under falskt organisasjonsnavn. Målt opp mot fordums storstyremiddager må vel også årets utgave sies å være en aldri så liten skuffelse, da spisestedet (trolig for første gang i historien) faktisk påstod vi var velkomne tilbake til neste år. Da er det heldigvis godt man har Ugly, som jo tross alt er kveldens reelle høydepunkt uansett, til tross for at det ærverdige gamle bandet har sluttet å spille der.

Jeg kommer til å få mange flashbacks til da jeg var nitten og skrev i russeavisen nå, men hytteturen må like fullt nevnes. Hytteturen er tross alt helgen der jenter blir til kvinner, gutter blir til menn og nyimmatruler og godtroende HF-studenter som kommer rett fra videregående offisielt trer inn i de aktive studenters rekke gjennom det fryktede og ikke så rent lite oppskrytte dåpsritualet. Det er også helgen hvor mange starter sin karriere av forenings-innavl, og det er ikke få som fikk sitt første kyss under stjernene i den fagre Kvamskogen. Først og fremst

er likevel hytteturen en helg for gaupejakt, men heller ikke i år ble det noe gaupehode å henge over peisen.

En annen fin ting med disse arrangementer er at det gir de av oss som til daglig eter lut og kaldt vann til middag en anledning til å for en gangs skyld få oss et anstendig måltid. Et skår i gleden er dog det faktum at man bestandig har vært for full til å huske hva man har spist, eller om man i det hele tatt spiste noe som helst. Årets lammelår var dog av en slik kvalitet at det fremstår som et fyrår i tåken, så i den anledning vil jeg gjerne rose kokken på det groveste, samtidig som jeg vil hetse de som satt inne og var travelt opptatt med å oversette Prodigys samlede verker til nynorsk mens de andre arbeidet som galeislaver med å få i stand middagen.

Når jeg da sitter her i Trondheim og nyter min kopp kaffe slår det meg at jeg har mislyktes totalt i å servere det folket forventer av en internavis som dette, nemlig sladder. Det hadde selvsagt vært fryktelig morsomt å henge ut enkeltpersoner og gjøre dem til gjenstand for spott og spe på hele huset, men slikt holder jeg meg selvsagt for god til. Jeg ser på det som min plikt å bedrive kritisk og uavhengig journalistikk uten å henfalle til slike tabloide virkemidler, og håper å møte forståelse for dette.

Nei, jeg bare tuller. Den eneste grunnen til at jeg ikke henger ut enkeltpersoner er at jeg ikke tør.

Torje H Olsen  
Booking for Akrive Studenters Forening

# Immaturus 15 år!

Helgen 29. og 30. oktober feiret Immaturus 15-årsbursdagen sin. Dette ble gjort i godt lag der vi begynte med gallafest på hotell Norge på lørdagen. Her møttes gamle og unge Immaturusmedlemmer og andre hyggelige personer til middag, taler og musikk fra et ordentlig band. Maten var god, talene ikke for lange, og musikken fin å danse til, som jo passer bra når man er på

Immaturusfest. Vi fikk også nesten alt vi ønsket oss, dreiescene, kinderegg, bøker, bilder og litt fløytespill. Takk til Kvarteret, info, RF, Samfunnet og Studvest for de fine gavene, så venter vi i spenning på hva vi får fra ASF. (Neida vi har ikke glemt det.) Etterpå ble det busstur til nachspiel, som jo var veldig kjekt for alle. Det var kanskje spesielt kjekt for de 6 som fikk kjøre bussen helt alene, det var nesten som en limousin. Bussjåføren var også så hyggelig at han kjørte Ole Sigurd hjem og tilbake igjen for å hente en kabel vi hadde glemt. Nachspielet gikk som nachspiel flest, med noen som falt ned trappen, noen som spydde, noen som klinte, og korsang utenfor tidlig om morgenen. Det var veldig koselig og veldig god stemning, som jo alltid er kjekt.

Dagen derpå klarte ganske mange å kare seg ned på Kamelon for å få litt underholdning og pleie bakfylla i godt selskap. Her hadde vi masse flotte innslag fra folk som har vært og er med de siste 15 årene. Danseteateret hadde laget en flott forestilling med tekst og bevegelse. Tormod Løvold og Eirik Del Barco Soleglad viste utdrag fra forestillingen Da Vinci kommoden. Steinar Thorsen og Tarjei Vatne spilte og sang noen sanger fra gamle for-

estillinger. Skrivegruppa hadde en fantastisk quiz om Immaturus, og Ståle Vaage spilte og sang noen fine sanger. Det var selvfølgelig også teatersport, som alltid er en suksess. Vi kom også i Studvest, som jo alltid er kjekt, og nå kommer vi jo sannelig i Kvartært også, så mediedekningen skal vi ikke klage på. Alt i alt var det en veldig fin bursdag, så nå skal vi bruke 5 år på å spare penger og krefter til neste gang.

## Spørsmål fra quizen:

**Hva står det i referatet fra GF 24.04.95 - punkt 4 - valg?**

- a)** Alle ble valgt. Hurra!
- b)** Ingen ville stille til valg, så trakk lodd om det. Det fungerte fint.
- c)** Vi klarte ikke å gjennomføre noe valg da to av kandidatene begynte å slåss, og måtte skilles med makt. Dette må ikke gjenta seg.

**Riktig svar kan leveres på Immaturuskontoret i løpet av semesteret.**

**3. premie:  
et kinderegg og popcorn fra forestillingen Myren.**

**2. premie:  
et kinderegg.**

**1. Premie:  
et kinderegg og en klem.**



## *Immaturus galla*

*Villa Pople spilte til heftig dans på Hotell Norge.*



# Halloween

Den 29 oktober ble det feiret Halloween i stor stil på Kvarteret. Alle ble inestendig oppfordret til å kle seg ut, men det store flertallet unlot å gjøre nettopp dette. Dette var riktignok litt skuffende, men de som hadde valgt å kle seg ut gjorde det til gjengjeld desto grundigere. Det var mye spennende å se på, alt fra bunnykostymer til kreative, gotiske vampyrkostymer. Mitt personlige favorittkostyme var burka, som var å se på flere av deltakerene på festen. Dansegulvet hadde høy stemning, og så vidt jeg kunne bedømme mye høyere "være-med hjem" faktor en vanlig. De semialkoholisererte studenter på dansegulvet så ut til å la tvilen komme tiltalte til gode, og når de ikke ante hvordan dansespartnere egentlig så ut, regnet de med at det i høyeste grad var noe å rope hurra for.

De stakkars vaktene hadde desverre et sår slit med å finne ut hvem som var kastet ut, og hvem som ikke var det. Etter vennlig, men bestemt, ekskrtering ut fra Kvarterets lokaler var det en smal sak å kaste kostymet i nærmeste busk, for så å komme tilbake med en ny og spennende identitet.

Det er viktig å få med at ledelsen skuffet smått, i og med at omtrent samtlige stilte opp i fullt gallaa antrekk. De må imidlertid kunne unnskyldes med at de faktisk hade vært på gallamiddag rett før, men - det er bare Halloween en gang i året.

Ellers vil jeg anbefalle alle å dukke opp i kreative kostymer til neste år. Dyne, militærbase, banan og veggklokke var bare noen få av kostymene jeg savnet sterkt dette året. Det er lov å tenke litt utenfor de klassiske Halloween tradis-

jonene, vet dere. All mulig ære til Petter (Vakt, Stjerne), som valgte å kle seg ut som kruspersille. Vi har desverre ingen bilder av ham fra selve begivenheten, men derimot et blinkskudd fra kostymeprøven. I fall du er i tvil - alt på bildet er EGENTLIG grønt!

*Ingrid Nordgren*



# *Molde! - Molhlje! Mohoojlde! - mhldeeee!*

Reisebrev fra en helg i Tigerstaden.

6. november var datoen. Datoen for den store cupfinalen på Ullevåll.

Jeg vendte snuten mot Oslo allerede fredag, samme dag som jeg avsluttet min siste eksamen.

Bagasjen bestod av et Molde-skjerf, noen drinker på flyplassen og et bunnløst kredittkort. Alt tydet på at dette måtte ende bra.

Ankomst Oslo. Flere pils, og like mange drinker før jeg skulle møte mamma. Muligens feil rekkefølge, og mamma blir lite imponert. Løsning. Skjenke mamma, og jeg fikk god hjelp 4000 andre moldenserne. Mellom skjenkingen ble det også tid til å synge supportersanger. Rundt midnatt har jeg ringt mye. Heldigvis var alle jeg kjente enten fulle i Oslo eller på Kvarteret.

Klokka viser ti på åtte, lørdag morgen. Jeg ringer Totto. Jeg er sliten, han er full. Finner frokost. Gratis. Resultatet blir at jeg spiser en halv gris.

I ti-tiden kommer en gammel vakt inn, Kyrre, også han fra Molde. Det er på tide med mer øl. Vi reiser på polet, og tre flasker av den velkjente kapteinen blir handlet inn.

Turen går videre til Spikersuppa, og feiring med de samme 4000 moldenserne fra i går, samt 4000 nye moldensere som har ankommet Oslo for samme anledning. Kyrre, jeg og 7998 av våre venner kommer raskt i humør. Stemmen forsvinner rundt klokka 04.00, løsningen blir å drikke mer.

Kyrre minner meg på at jeg er på over

to-sifret antall halvlitere. Dette kan ikke ende bra. Blå og hvite farger vaier tostemt i vinden, som er tykk av øldunst. Kommer oss tilbake til hotellet med noen sjarmerende feilsteg, samt en sykkeltaxi.

Oi. Det er søndag. Hvor faen ble lørdagen av? Uansett er det tid for en ny gratis frokost, jeg spiser den andre halvdelen av grisen.

Oppe på rommet finner vi de tre flaskene vi kjøpte dagen før. De forsvinner. Turen går så til Ullevåll. Nervene er i høyspenn, neglene er bitt ned og det er over en time til avspark. Jeg prøver å synge med, med den lille stemmen jeg har igjen.

Avspark. Følelsene går i berg og dal-bane. To timer senere blåses kampen av. Molde vant. Jeg gråter hele veien til puben. Mer øl. Mer fotball. United – Chelsea. United vinner. Mer gråt. Er tilbake på Kvarteret rundt klokka 23.00, hvor jeg møter Totto og Guro. Vi feirer videre, og en av mine beste dager avsluttes i Brønnen halv fem.

På mandagen er jeg ødelagt, men med minner for resten av livet. Som stagediving på Rockefeller og kyssing av kongepokalen foran vilt fremmede mennesker på Gardermoen. Mye motivasjon for en sliten student!

En Svein Gussiaas historie.

- Skrevet ned av Tor Arne Gujord og Svein Gussiaas.

# Åpen bart en viktig sak!

Det var en rolig juleaften rundt spisebordet min eldre bror vendte et skjeggete smil mot meg og en kontrollert finger mot julebrusflasken jeg hittil hadde hygget meg uberørt med. Han spurte meg om jeg kunne se det, om jeg kunne se hva da for noe, spurte jeg og han gjentok seg, men med en vesentlig endring; kunne jeg nå se det norske språks nemesis, her, rundt vårt dekkede julebord?

- Jeg vendte nok en gang blikket mot min leskedrikk. "Jule Brus" sto det. Ordene jeg kunne skimte i semimørket som dannes av møtet mellom mørket utenfor og stearinlysene innenfor. Det var ikke snakk om en glipp, en liten typografisk feil; mennesket som hadde vært ansvarlig for etikettproduksjonen hadde vel vitende plantet en finger på spacebar-tasten, tydelig sett med egne øyne hvordan markøren flyttet seg et helt hakk mot høyre, før han lot resten av ordet formes på skjermen - BRUS, med majuskel i første, nok en intensjonell handling. En bagatell, vil noen kanskje påstå - en marginal grammatisk feil, som resulterer i en ubetydelig skavank - man misforstår da ikke meningen; gå videre; la det bli - men nei. Med sin lille gest hadde min bror påpekt et reelt problem, en byll på dagens norske språkbilde.

Orddelingsfeil - en kilde til frustrasjon, forbannelse og kanskje forundring i hverdagen - ergrelsen som kan oppstå i en trappeoppgang når en blir konfrontert med en Boss Sjakt, den sviende lysten til å rette - pennene og tusjene som etter hvert blir faste passasjerer i lommen - kompromisset, en illsint bindestrek mellom de to segmentene - håpet om at andre vil se, og forstå - ensomheten - følelsen av å være den siste

utpost før dekadensen, et språk i forfall, rammet av en slags grammatisk Tourettes. Den snikende anelse om egen sti - er man da dømt - predestinert til norsklærerrollen - et strengt blikk, vitrede hender liksom pergament - skulende over firkantbrillene lar man de røde strekene regne som gjotinblader over de håpefulles åndsverk. Nemesis. Spacebar. Mellomrom.

Orddeling er galskap mellom marger. Fenomenet har dog en annen side. Den ene siden er den alvorlige, triste - som bringer en horde negative aspekter, bitre påminnelser. Den andre siden av galskap er den utilsørte komikk, den rake motsetning, de ville, uhemmede latterutbrudd i hverdagen - de små søte informasjonssnuttene - unektelig nyttige. Hvem vil vel ikke få med seg at Tunfisk biter i lake, eller at Nykokt krabbe klør? I enkelte kjellere kan en finne spraybokser med påskriften MØLL DREPER. Pass deg! Eller kanskje ilske oppfordringer som Stikk ord!, Brenn bart! faller i smak? I møtet med disse blir forhenværende irritasjonsmoment til små bekræftelser på tilværelsens absurditet. Forfallet blir avvæpnet i det man en ettermiddag vandrer inn i burgerkongens lokaler og får se en oppmerksom ung mann bære et lite hvitt skilt med påskriften Skift leder. Som et lite rebelsk, selvdestruktivt rop. Men la oss nå ikke forlede av dette leppekrusende aspekt. Orddeling er et onde - et morsomt sådan - men allikevel. Avslutningsvis føler jeg meg forpliktet til å reise en skjelvende finger og utbasunere et desperat, men allikevel berettiget rop til den gemene hop; Finn bindestrekene! Finn backspace! Det er enda ikke for sent!



# Mer brunetter i blonder takk!

Single Idunn og Anett tar turen på kvarteret for å høre hva gutter egentlig ser etter hos jenter. Slik at det blir lettere å finne drømmemannen. Idunn ble litt deppa da hun innså at hun må farge håret brunt og skifte dialekt for å tekkes gutta. Anett har aldri hatt sjangs på det annet kjønn og vil heller aldri få det. ( I et siste desperat forsøk lot hun seg faktisk avbilde på framsiden av forrige Kvartært sammen med noen gutter med liknende problemer, som faktisk har gitt noen resultater. (På villaen). Typografens anm).

## Her er spørsmålene:

1. Hvilken stil liker du på jenter
2. Undertøy, blonder og sateng eller skinn og lær?
3. Skal jenter ha langt eller kort hår?
4. Farge på håret; blondt, brunt eller rødt?
5. Får en kjæreste lov til å kle seg sexy når hun skal ut?
6. Skal en kjæreste være frempå og morsom eller stille og sjenert?
7. Hvilken dialekt tenner du på?

### Andreas (vakt)

1. Liker klassisk student stil
2. blonder
3. Liker ikke for kort hår
4. Samme hvilken farge
5. Sexy er gøy
6. Harøy - dialekt

### Singel kvart

1. Metro babe
2. skinn, lakk og lær

3. Langt hår
4. Alle farger
5. Ja, helst i sydvest
6. Begge deler, en fin kombinasjon
7. Ikke Sandnes

### Lars (ekstern medisin student)

1. Rocka, men feminin
2. Blonder
3. Definitivt langt hår
4. Brunetter
5. Ja, ja sexy! At andre liker ho er bare positivt.
6. Frempå og morsom. Egne meninger er et absolutt.
7. Sørlandsdialekt
8. Skjorta din er røff (Idun sin)

### Ståle (Immaturus)

1. Fargerik Immaturus stil
2. Blonder og sateng
3. Langt
4. Brunetter
5. Ja, hvorfor ikke?
6. Må kunne være morsom og frempå
7. Stavanger

### Sobin og Rindre ( anonyme)

1. Haha. Alt! Nei, ikke skriv det. Skriv at det kommer an på jenta.
2. Latex og gummi, takk.
3. Halvlangt til langt hår
4. Rødt eller brunt!
5. Ja, selvfølgelig!
6. Stille og sjenert er kjedelig.
7. Ikke penbergenser. Ikke oslo-vest. Ikke gudbrandsdøl!

### Sarah og Karen ( hva ville de likt hvis de var gutter)

1. Den stilen jeg har. Fargerik og syttitals. Litt drøy-røy i helgene.
2. S: Skinn og lær. K: Nei, blonder og sateng !
3. S: Langt hår. K: Nei , kort kan være fint. Det kommer an på håret. Tykt hår med fall er fint som langt.
4. Rødt!
5. Ja, hot!
6. Frampå.
7. Ikke harry-bergenser eller inngrodd trøndersk

### Benjamin

1. Berter. Må være feminine. Vise en del hud. Metro-babe. ( røpte nesten at han liker solariumsbrune berter med overbleket hår)
2. Blonder
3. Langt. Jenter med kort hår er gutter.
4. (Se over)
5. Sexy uansett!
6. Frampå og morsom
7. Ikke nord for Bergen. Ikke Rogaland

### Svein og Totto

1. Avkledd!! Rairai!
2. Så lenge det ligger på gulvet....
3. Langt hår, så du kan leke litt med det og sånn.
4. Brunetter
5. Stille og sjener er sjarmende, men det kan være irriterende og. Må gjerne være litt dirty!
6. S: Jeg tar alt!
7. Moldenser, svensk og nordlending.

### Yngve (pub)

1. Student-stil. Jeg synes jeans-skjørt er fint.
2. Blonder
3. Langt
4. Brunetter
5. Ja, sexy!
6. Frampå og morsom
7. Jeg synes faktisk bergenser er fint. Men ikke jærs!

### Bjarte (RF)

1. Fretex-studentstil.
2. Røde blonder.
3. Langt
4. Brunette!
5. Slightly mer anstendig.
6. Bildøy-dialekt!
7. Veldig, veldig god blanding!

Håper dette var til hjelp for andre kvinner i nød. Vit at dette er er "veldig" representativt utvalg av gutter. Kanskje derfor Kvarteret er som det er? Jeg bare spør...

Til alle kvartermedarbeidere!

Om du er fyllesyk eller full, invitert på middag hos bestemor, har date med drømmedama, planlagt snill med deg selv dag i sofaen med digg og Jonny Depp på TV'en, eller rett og slett er veldig sliten og lei og helst vil gjemme deg under dyna.

**Bare glem det!**



Alle som kan krype og gå skal komme og bruke sin stemmerett!  
Etterpå blir det mat og glede i stjernesalen. For de som ønsker  
blir det også servert kald pils.

**Prates på GF, det er gøy, Jippi!**